

# Texte hexen

## Timo Brunkes Sprachwerkstatt



„Das schönste Spielzeug des Menschen ist die Sprache“, sagt Timo Brunke. Wie Kinder im Hinterhof von ihren Abzählversen, so waren auch Dichter wie Kurt Schwitters, Gertrude Stein, Ernst Jandl, Oskar Pastior vom Zauber der Sprache ergriffen.

Die Poesie der Sprache ist für Timo Brunke Stoff, um damit Musik zu machen, Sinnmusik. Sein poetischer Ansatz fließt direkt in seine Werkstatttätigkeiten ein. Timo Brunke steht in einer langen Tradition, die von Zaubersprüchen der Frühzeit über die Spielmannsposie des Mittelalters bis hin zur Bretttradition und Avantgardepoesie eines Hugo Ball, Eugen Gomringer oder Robert Gernhardt geht - bis hin zum populären Poetry Slam.

\*\*\*\*\*

Timo Brunke leitet Sprachwerkstätten am Stuttgarter Literaturhaus, der Stuttgarter Musikhochschule, an der Akademie für gesprochenes Wort und ist mit Workshops Gast in Bibliotheken, auf Kongressen und Fortbildungen. Kurzweilig und intensiv vermittelt er den Teilnehmenden die Lust an der Sprache und am Ausbau der eigenen sprachlichen Ausdrucksfähigkeit.

Im Vorfeld einer Sprachwerkstatt kann entschieden werden, an welche Altersgruppe sich die Veranstaltung richtet, ob sie frei sein soll oder thematisch orientiert, zum Beispiel mit Balladen-Schwerpunkt, Rap-Schwerpunkt oder Poetry Slam.

„Texte hexen“ ist generell ein Teil Vortrag von Timo Brunke, und ein Teil ist interaktiv. Die beiden Teile bedingen einander, sind eine organische (Zwei-)/Einheit.

Das Abenteuer beginnt in den Köpfen: Aus Reimspielen und lockeren Erzählrunden entstehen eigene Texte der Schüler. Timo Brunke improvisiert, reimt und fördert das bildliche Denken der Schüler – eine unschätzbare Quelle für lyrische Texte.

Gern arbeitet Timo Brunke mit gruppendynamischen Wortspielen im Kreis - entweder spielen alle miteinander oder zwei Protagonisten vor der übrigen Gruppe. Dabei gibt es schnelle Wechsel. Die Spielergebnisse und überraschende Paarungen werden auf einem Flipchart festgehalten.

Bei guten Workshopergebnissen können Kursteilnehmer von „Texte hexen“ ihre Resultate am Ende vor Publikum öffentlich vorführen – nach Absprache auch innerhalb einer Aufführung mit Timo Brunke.

### **Balladen Spezial**

In Timo Brunkes künstlerischem Schaffen spielt die Ballade eine tragende Rolle. Ein Anliegen ist es ihm, den „Geist“ und das Weltgefühl der Ballade direkt hör- und spürbar zu machen. Nach einer Vorführung von klassischen Balladen und eigenen Erzählgedichten leitet Timo Brunke die Teilnehmer an, einen eigenen Balladenplot zu erfinden, in Strophen zu gliedern und auszuformulieren.

### **Praktische Hinweise:**

**Teilnehmerzahl:** Die ideale Teilnehmerzahl liegt bei einer Schulklasse (ideal sind ca. 16 Schüler, mindestens sollten es 8, max. 30 Teilnehmer sein.)

**Dauer:** mindestens 45 Minuten / eine Schulstunde.

Ideale Formate sind:

- a) 90 Minuten (bzw. 2 x 45 Min.)
- b) vier Zeitstunden/halber Tag/Schulvormittag

### **Honorar Sprachwerkstatt :**

- pro Schuldoppelstunde (also 2 x 45 min.): 250,- Euro, zzgl. Reisespesen und – wenn möglich - 7% MwSt.
- 2 Schuldoppelstunden/ein Schulvormittag: 450,- Euro, zzgl. Reisespesen und – wenn möglich - 7% MwSt.

**Technik / Ausstattung:** Bitte stellen Sie als Veranstalter Timo Brunke einen freundlichen Tagungsraum mit ausreichend freier (Spiel-)Fläche, Stühlen und Tischen/Schreibunterlagen zur Verfügung, außerdem Stifte und loses Papier sowie eine Tafel bzw. ein FlipChart.

### **Kontakt:**

#### Inhaltliche Fragen:

Timo Brunke

Tel.: 0711 – 6 01 97 27

Email: kontakt@timobrunke.de

#### Organisatorische Fragen:

Claudia Frenzel

Tel.: 07152 – 50 60 75  
Mobil: 0179 – 67 65 720

Email: frenzel@timobrunke.de