



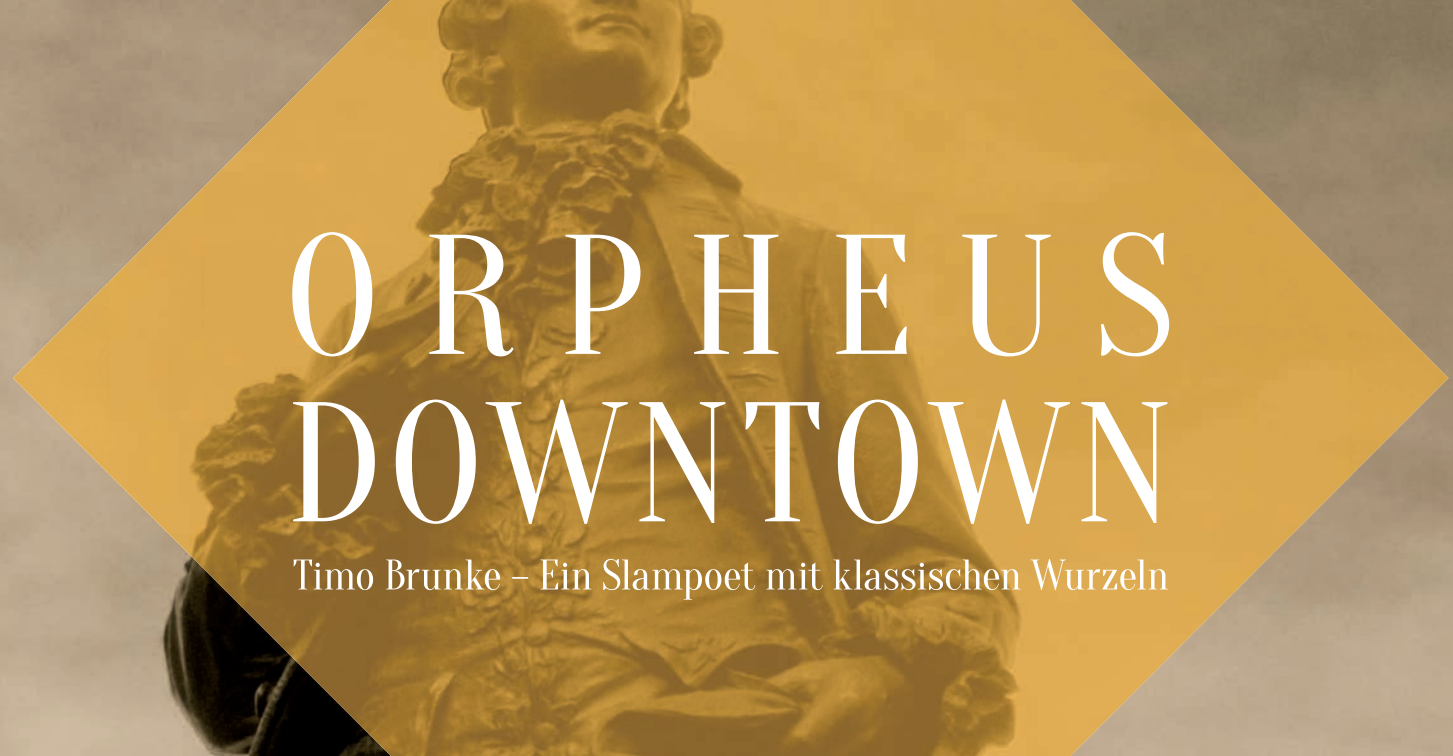
Der Autor.

Timo Brunke, Wortkünstler und Performance-Poet, setzt mit zahlreichen Auftritten im In- und Ausland Maßstäbe für die Renaissance der Bühnenpoesie. Als einer der Gründer der deutschen Poetry Slam-Szene hat er vielen jungen Menschen zu ersten schöpferischen Sprech- und Schreiberfahrungen verholfen.

Sein etymologisches Wörterbuch für Kinder »Warum heißt das so?«, Klett-Kinderbuch, wurde 2010 in Österreich in der Sparte Juniorwissen zum Sachbuch des Jahres ernannt. 2011 erhielt Timo Brunke den Schubart-Literatur-Förderpreis. Sein Sprachspielbuch »10 Minuten Dings« erschien im Frühjahr 2013 bei Klett-Kinderbuch, sein Handbuch »Wort und Spiel im Unterricht« 2015 bei Klett-Kallmeyer. »Orpheus downtown« wurde 2015 veröffentlicht.

KONTAKT www.timobrunke.de
Claudia Frenzel – Künstlermanagement Timo Brunke
Telefon +49(0)7152 5060750
Mobil +49(0)179 6765720
E-Mail frenzel@timobrunke.de

Titel »Goethe« © motograf, flickr.com || Portraits Timo Brunke © David Graeter



ORPHEUS DOWNTOWN

Timo Brunke – Ein Slampoet mit klassischen Wurzeln

Brauchen wir die Klassiker?

Ja, wir brauchen sie! Und auch im Deutschunterricht dürfen sie nicht fehlen. Es gilt, einen zeitgemäßen Zugang zu ihnen zu finden.

Timo Brunke, der zu den Pionieren des deutschsprachigen Spoken Word zählt, hat es sich zum Ziel gesetzt, Poesie und Sprache als Erlebnis für Ohren und Augen wiederzuerwecken. Dabei fühlt er sich den poetischen Traditionen verbunden. Brunke dichtet auf der Bühne Stanzas auf Zuruf. Er untersucht klassische Versformen auf ihren Sound, ihren Groove hin und verknüpft in seinen Texten Oden- und Balladenstrophen mit den Paradigmen des Rap oder der Minimal Music.

Die Anklänge in seinen Gedichten an die Werke von Goethe, Schwitters, Brecht oder Pastior sind ebenso markant wie die unterschiedlichen Strophen- und Versformen aus der Literaturgeschichte.

Die neuen Reihen des Literaturhauses Stuttgart, »Klassiker des Deutschunterrichts« und »Sternchenthemen – Gäste, Lesungen, Gespräche« begleitet Timo Brunke mit poetischen Kommentaren zu den Werken von Lessing, Goethe oder Büchner.



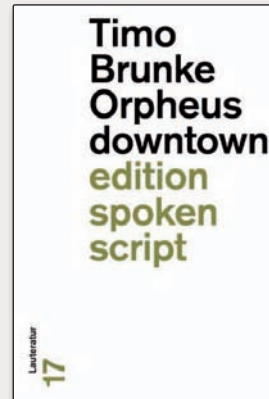
Orpheus downtown – Das Buch.

Orpheus, der mythische Sänger, geht downtown: in die Inner Cities, auf die Block Partys und ins Warehouse, zu den Open Mics und Poetry Slams. Und aus dem musikalisch-literarischen Untergrund bringt Orpheus Knittel-Raps mit und Vokabellieder, Strophen und Verse, die unerhört neu sind: voller Tradition und zugleich auf einzigartige Weise (post-)modern.

Mit »Orpheus downtown« liefert die edition spoken script des Verlags Der gesunde Menschenversand eine Werkschau, die einen exemplarischen Einblick ermöglicht in die Versschmiede von Timo Brunke und seine vielfältigen Dichtungsansätze abbildet.

www.menschenversand.ch

Timo Brunke: Orpheus downtown
Klappenbroschur, ca. 168 Seiten
17,50 Euro (D) | 18,00 Euro (A)
ISBN 978-3-03853-011-4
E-Book 978-3-03853-012-1



Das Angebot.

Eine Lesung oder Performance im Rahmen des Veranstaltungsprogramms Ihrer Gesellschaft:

- » als Abendveranstaltung für Erwachsene,
- » als Matinee für Schülerinnen und Schüler der Oberstufe.

Wahlweise:

- » 2 x 45 Minuten mit Pause.
- » 70 Minuten ohne Pause.

Auf Wunsch rezitiert Timo Brunke auch Texte eines von Ihnen gewünschten klassischen Dichters, einer von Ihnen gewünschten Dichterin und nimmt in seiner Vorführung Bezug auf das literarische Erbe, das in Ihrer Einrichtung gepflegt wird.

www.timobrunke.de

